

ROSARIO mohedano

Con su "Amor brujo" nos conquistó



antes que Rosario supiera que quería ser cantante lo supo su familia antes de que ella incluso tuviera uso de razón, ya que con tres añitos y medio, cuando tan sólo tarareaba las canciones de su tía (Rocío Jurado) sus padres le subieron a un escenario para que le diera un ramo de flores en una actuación en Alcalá de Henares y su tía le presentó diciendo "esta sobrina mía que todavía el ramo es más grande que ella quiere ser cantante como yo", y entonces le dió el micrófono y le dijo "cántales", y aunque ella ni se acuerde, dicen que cantó **COMO UNA OLA**.

¿Dónde y ante quién fueron tus primeras actuaciones?

Por supuesto ante mi familia, pero profesionalmente en el Teatro Príncipe de Madrid en un espectáculo que se llamaba "Estrellas para el 2000". Por aquel entonces me pagaban tan sólo tres mil pesetas por noche, pero era lo que me gustaba y yo estaba encantada. Recuerdo que cantaba un popurrí de canciones: Temas de mi tía, de Barbra Streisand, un bolero e incluso bailé un charleston. Fue una experiencia que me enseñó mucho porque toqué todos los estilos.

¿Qué diferencia hay entre la Rosario de esas primeras actuaciones y la que ahora conocemos?

Básicamente las tablas se adquieren con el tiempo; haces las canciones más tuyas, escuchas más a los músicos. Pero la ilusión por cantar y subirte a un escenario sigue siendo la misma que entonces.

¿Qué prefieres, actuar en concierto, o como haces ahora en un teatro?

El teatro tiene una magia especial porque te permite estar asentada más tiempo en el lugar donde actúas, fundiéndote así con la ciudad y haciendo de la gente con la que actúas tu propia familia. El concierto es diferente, es más rápido y frío, llegas, actúas y te vas.

¿Háblanos de Amor Brujo?

Es una obra de Manuel de Falla que cuenta la historia de amor de cuatro protagonistas muy diferentes entre sí, que sufren en su alma la alegría, la muerte, e incluso la locura. Y yo en todo este entramado represento con mi voz los pensamientos de Candela. Letras con tanta fuerza y sentimiento que las canto como sólo se



pueden expresar realmente a capela y sin micrófono.

¿Qué temas son los que más disfrutas sobre un escenario?

Todos, me gustan todos los estilos de música. He tenido la suerte que mi padre, desde que tengo uso de razón, me ha puesto la radio y me he despertado con música, por lo que he crecido escuchando todo tipo de música, flamenco, Soul, Jazz, de todo.

¿Qué cantas cuando nadie te ve?

Suelo cantar lo que en ese momento siente o está viviendo mi corazón, a veces pueden ser alegrías, otras veces penas. Pienso que las personas cantamos con el alma y los cantantes expresamos los sentimientos a través de ella.

Rosario Mohedano encarnó a Candela en "Amor Brujo"
a Candela en "Amor Brujo"

¿Cuáles son tus trucos de Belleza?

Me gusta mucho mantener un buen aspecto físico y estético y mentiría si dijera que no me gusta cuidarme pero ante todo, lo más importante en mi ritual de cuidados es la limpieza diaria que realizo día y noche en mi piel.

¿Cuál es tu fondo de armario favorito?

Me gusta cualquier tipo de prenda de vestir, los trajes, los vestidos, las camisas, los vaqueros...eso sí, siempre que vaya acorde con mi estilo y mi edad.