

RAQUEL

EL SUEÑO DE MORFEO

LA SUERTE Y LA OPORTUNIDAD SE CONJUGARON PARA QUE ESTA JOVEN CANARIA Y SU GRUPO “EL SUEÑO DE MORFEO” DIERAN UN GRAN PASO HACIA LA FAMA EN UNA PROFESIÓN LLENA DE SINSABORES Y DESILUSIÓN. “LOS SERRANO” LES ASOMÓ AL MUNDO Y SU TALENTO LES CATAPULTÓ.

Toca la guitarra desde los 14 y con sólo 18 años viajó desde su Canarias natal hasta Oviedo para cumplir su sueño. Dicen que el que la sigue la consigue, y tras recorrer todas las discográficas del país, Raquel, Juan y David recibieron una llamada providencial: Globomedia ofrecía un pequeño papel a Raquel en “Los Serrano” y un disco al grupo. Nunca imaginaron que entrarían directamente por la más grande de las puertas.

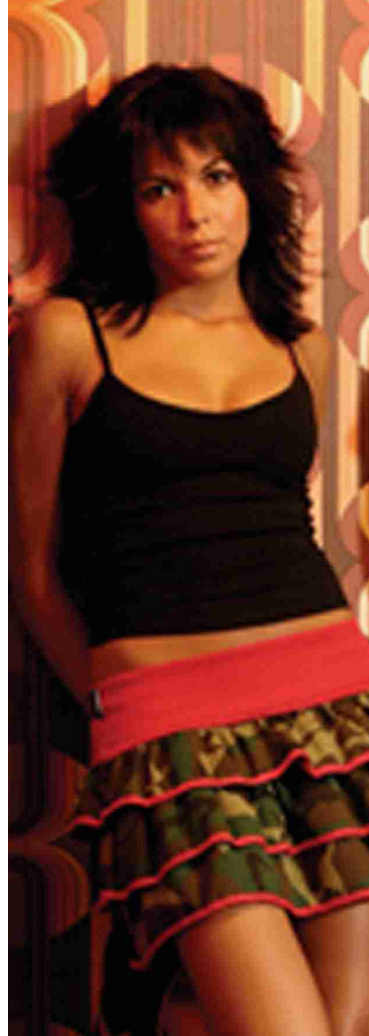
Esto levantó suspicacias y pronto hubo quién les etiquetó como-



producto televisivo, a lo que Raquel responde que **“El sueño de morfeo tiene su historia y no lo ha creado ninguna productora de televisión (...) tenemos un disco que hemos compuesto nosotros con todo el cariño del mundo y eso es lo importante”**, por otra parte agradece la oportunidad que les han dado porque **“la televisión es hoy en día el mejor medio de promoción ya sea para la música como para cualquier otra cosa, a nosotros nos ha ayudado muchísimo”**

Aunque el hecho de tener una buena imagen le ha ayudado en sus primeros pasos no cree que haya sido un factor decisivo para que el grupo haya dado el salto a la fama **“desde luego que la imagen es importante pero no lo es todo, nosotros somos tres chicos normales”**.

Confiesa que todavía se le ponen los pelos de punta al escuchar sus canciones en las radiofórmulas y no le importa haber perdido



con la fama un poco de intimidad si **“se te acerca alguien a felicitarte o a pedirte que le dediques un autógrafo”**.

Comparados con La Oreja de Van Gogh, lo que Raquel califica como **“un gran orgullo que te comparen con grupos de ese nivel”**, su música se distingue por conjugar una base rock, la delicadeza en los arreglos, unas hermosas melodías y una voz muy personal. Añaden, además, otros instrumentos

“El Sueño de Morfeo no lo ha creado ninguna productora de televisión (...) tenemos un disco que hemos compuesto con todo el cariño del mundo”

menos habituales, como la gaita, fruto de sus diferentes inquietudes artísticas **“a la hora de componer cada uno aporta un poco sus influencias, siempre habrá alguna pequeña discusión pero está claro que es esa mezcla lo que hace que El sueño de morfeo suene así”**.

El sueño de morfeo está viviendo un momento dulce, pero también de mucho trabajo y sacrificio que vio sus frutos con la consecución del disco de oro a los tres meses de publicación de su álbum homónimo. Ahora mismo están cerca de convertirlo en platino gracias a su tesón y al esfuerzo que les han hecho recorrer España durante la gira de este verano. Raquel asegura que **“el sitio donde más disfrutamos los tres es en el escenario”**... pues han tenido felicidad para rato porque se comprometieron hasta más allá del 12 de noviembre con la gira Fortuna Full Music para llevar sus canciones por toda la geografía nacional.



¿Y después? **“nos sentaremos a elaborar un segundo trabajo, en este tiempo han ido surgiendo pequeñas ideas que hemos guardado”**.

Las ideas y el esfuerzo tienen su recompensa, y en este grupo hay grandes cantidades de ambas, esperamos que la suerte les siga sonriendo como hasta ahora.

LA BELLEZA PARA Raquel

Su ritual de belleza

Utilizo crema hidratante por la mañana y por la noche después de desmaquillarme, y para los conciertos un maquillaje muy natural.

Su producto indispensable

La crema hidratante, suelo probar muchas marcas, la última “Aqua Fusion” de Lancôme.

Una fragancia de día

Colonia suave de baño.

Una fragancia de noche

Noa de Cacharel.

Una maquillaje

Illumination de Helena Rubinstein.

Una sombra de ojos

Negra mate de Chanel.

Un labial

Lisse Gloss de Yves Saint Laurent.

Un producto para el cuerpo

Lait Corporel de Biotherm.